

G. / HR 12	G. / HR 13	G. / HR 14	G. / HR 15	G. / HR 16	G. / HR 17	G. / HR 18	G. / HR 19	G. / HR 20	G. / HR 21	G. / HR 22	G. / HR 23	
<div><div></div><div><b>POKAZY KONKURSOWE</b> COMPETITION SCREENINGS</div><div></div><div><b>INAUGURACJA FESTIWALU</b> OPENING OF THE FESTIVAL</div><div></div><div><b>GALA ZAMKNIĘCIA FESTIWALU</b> THE CLOSING GALA</div><div></div><div><b>ŚWIATOWY DOKUMENT</b> INTERNATIONAL DOCUMENTARIES</div><div></div><div><b>PANORAMA</b> PANORAMA</div><div></div><div><b>PLATYNOWY ZAMEK</b> THE PLATINUM CASTLE</div><div></div><div><b>SPOTKANIA Z JURORAMI</b> MEETINGS WITH JURY MEMBERS</div><div></div><div><b>DOKUMENTY MUZYCZNE</b> MUSIC DOCUMENTARY</div><div></div><div><b>WYDARZENIA SPECJALNE</b> SPECIAL EVENTS</div></div>		<div><div></div><div>G. / HR 14.15   SALA KINOWA / THE CINEMA HALL <b>ŚWIATOWY DOKUMENT / INTERNATIONAL DOCUMENTARIES</b> <b>MCQUEEN / MCQUEEN</b> REŻ. / DIR. IAN BONHÔTE, WIELKA BRYTANIA / GREAT BRITAIN, 111'   SUB: PL</div></div>			<div><div></div><div>G. / HR 16.30   SALA WIELKA / THE GRAND HALL <b>POKAZ KONKURSOWY NR 1 / COMPETITION SCREENING #1</b> <b>LINIA TKANA OPowieść / STORYLINE</b>, REŻ. / DIR. ALŽBĚTA KOVANDOVA, 5' <b>DEBIUT / DEBUT</b>, REŻ. / DIR. ANASTASIYA MIROSHNICHENKO, 80'   SUB: PL, EN</div></div>			<div><div></div><div>G. / HR 19   SALA WIELKA / THE GRAND HALL <b>OTWARCIE FESTIWALU / OPENING OF THE FESTIVAL</b> <b>JESZCZE DZIEŃ ŻYCIA / ANOTHER DAY OF LIFE</b> REŻ. / DIR. DAMIAN NENOW, RAÚL DE LA FUENTE, BELGIA, HISPANIA, NIEMCY, POLSKA, WĘGRY / BELGIUM, SPAIN, GERMANY, POLAND, HUNGARY, 85'   SUB: EN   <b>SPOTKANIE / MEETING</b>   PL</div></div>		<div><div></div><div>G. / HR 21   PIES ANDALUZYJSKI / FESTIVAL CLUB <b>DOKUMENTY MUZYCZNE / MUSIC DOCUMENTARY</b> <b>MŁOŚĆ / MŁOŚĆ</b> REŻ. / DIR. FILIP DZIERŻYŃSKI, POLSKA / POLAND, 92'   SUB: EN WPROWADZENIE / INTRODUCTION: STANISŁAW BITKA   PL</div></div>		
					<div><div></div><div>G. / HR 16.30   SALA KINOWA / THE CINEMA HALL <b>PANORAMA / PANORAMA</b> <b>PRZY PLANTY 7/9 / BOGDAN'S JOURNEY</b> REŻ. / DIR. MICHAŁ JASKULSKI, LAWRENCE LOEWINGER POLSKA, USA / POLAND, USA, 2017, 86'   SUB: EN <b>SPOTKANIE Z TWÓRCAMI / MEETING WITH THE AUTHORS</b>   PL</div></div>				<div><div></div><div>G. / HR 21.15   SALA KINOWA / THE CINEMA HALL <b>ŚWIATOWY DOKUMENT / INTERNATIONAL DOCUMENTARIES</b> <b>KSIAŻE I DYBUK / THE PRINCE AND THE DYBBUK</b> REŻ. / DIR. ELWIRA NIEWIERA, PIOTR ROSOŁOWSKI POLSKA / POLAND, 82'   SUB: EN</div></div>			
									<div><div></div><div>G. / HR 21.30   SALA WIELKA / THE GRAND HALL <b>POKAZ KONKURSOWY NR 2 / COMPETITION SCREENING #2</b> <b>MIEDZY BRZEGAMI / BETWEEN SHORES</b>, REŻ. / DIR. JAROSŁAW PIŠKOZUB, MIKOŁAJ BIELAWSKI, 6'   SUB: EN <b>UNIVERSAM GROCHÓW / UNIVERSAM GROCHÓW</b>, REŻ. / DIR. TOMASZ KNITTEL, 40'   SUB: EN <b>ZBIERACZKA LUDZI / PEOPLE SCAVENGER</b>, REŻ. / DIR. MIRELA KRUEL, 18'   SUB: PL, EN <b>JEDNO PO DRUGIM / ONE AFTER THE OTHER</b>, REŻ. / DIR. NICOLAS PÉGON, 15'   SUB: PL, EN</div></div>			

G. / HR 12	G. / HR 13	G. / HR 14	G. / HR 15	G. / HR 16	G. / HR 17	G. / HR 18	G. / HR 19	G. / HR 20	G. / HR 21	G. / HR 22	G. / HR 23
<div><div></div><div>G. / HR 12   SCENA NOWA / THE NEW STAGE <b>DRUGIE WEJRZENIE / SECOND INSIGHT</b> ROZMOWA Z PROF. MARKIEM HENDRYKOWSKIM O JEGO NAJNOWSZYCH KSIĄŻKACH O FILMIE. A CONVERSATION WITH PROF. MAREK HENDRYKOWSKI ABOUT HIS LATEST BOOKS ABOUT THE FILM. PROWADZENIE / MODERATED BY: MIKOŁAJ JAZDON   PL</div></div>		<div><div></div><div>G. / HR 13.45   SALA KINOWA / THE CINEMA HALL <b>PANORAMA / PANORAMA</b> <b>KAZIMIERZ KARABASZ – IN MEMORIAM: SPOTKANIA / ENCOUNTERS</b> POLSKA / POLAND, 2004, 56'   SUB: EN WPROWADZENIE / INTRODUCTION: MIKOŁAJ JAZDON   PL</div></div>		<div><div></div><div>G. / HR 15.30   SALA KINOWA / THE CINEMA HALL <b>PLATYNOWY ZAMEK / THE PLATINUM CASTLE</b> <b>MARCEL ŁOZIŃSKI</b> <b>HAPPY END</b>, POLSKA / POLAND, 1973, 16'   SUB: EN <b>TONIA I JEJ DZIECI / TONIA AND HER CHILDREN</b>, POLSKA / POLAND, 2011, 57'   PL   NO SUBTITLES WPROWADZENIE / INTRODUCTION: PIOTR PŁAWUSZEWSKI   PL</div></div>		<div><div></div><div>G. / HR 17   SALA KINOWA / THE CINEMA HALL <b>ŚWIATOWY DOKUMENT / INTERNATIONAL DOCUMENTARIES</b> <b>TWARZE, PLAŻE / VISAGES, VILLAGES</b> REŻ. / DIR. AGNÈS VARDÁ, JR., FRANCJA / FRANCE, 89'   SUB: PL, EN</div></div>		<div><div></div><div>G. / HR 18.30   SALA WIELKA / THE GRAND HALL <b>POKAZ KONKURSOWY NR 4 / COMPETITION SCREENING #4</b> <b>WEHİKUL CZASU / TIME MACHINE</b>, REŻ. / DIR. JAN BUJNOWSKI, 26'   SUB: EN <b>ZATRACIŁAM SIĘ GDZIEŚ PO DRODZE / I FORGOT MYSELF SOMEWHERE</b>, REŻ. / DIR. IKER ELORRIETA, 24'   SUB: PL, EN <b>MARZENIE WRESTLERA / WRESTLER'S DREAM</b>, REŻ. / DIR. ARTUR WIERZBICKI, 40'   SUB: EN</div></div>		<div><div></div><div>G. / HR 21   SALA WIELKA / THE GRAND HALL <b>POKAZ KONKURSOWY NR 5 / COMPETITION SCREENING #5</b> <b>PROCH / DUST</b>, REŻ. / DIR. JAKUB RADEJ, 24'   NO SUBTITLES <b>KRAJNA MASEK / NATION OF MASKS</b>, REŻ. / DIR. PATRICE SANCHEZ, 6'   NO SUBTITLES <b>PRZERWANA MISJA / ABORTED MISSION</b>, REŻ. / DIR. PETRO ALEKSOWSKI, 50'   SUB: EN</div></div>	
				<div><div></div><div>G. / HR 16   SALA WIELKA / THE GRAND HALL <b>POKAZ KONKURSOWY NR 3 / COMPETITION SCREENING #3</b> <b>COFNIJ DO PRZODU / REWIND FORWARD</b>, REŻ. / DIR. JUSTIN STONEHAM, 23'   SUB: PL, EN <b>5 LAT PO WOJNIE / 5 YEARS AFTER THE WAR</b>, REŻ. / DIR. SAMUEL ALBARIC, MARTIN WIKLUND, ULYSSE LEFORT, 17'   SUB: PL, EN <b>KRÓL GÓRY / KING OF THE HILL</b>, REŻ. / DIR. ANDREI KUTSILA, 46'   SUB: PL, EN</div></div>		<div><div></div><div>G. / HR 18   SCENA NOWA / THE NEW STAGE <b>SPOTKANIA LITERACKIE / LITERATURE MEETINGS</b> BŁOTO SŁODSZE NIŻ MIÓD – MAŁGORZATA REJMER / MUD SWEETER THAN HONEY – MEETING WITH MAŁGORZATA REJMER PROWADZENIE / MODERATED BY: ANNA SOLAK   PL</div></div>		<div><div></div><div>G. / HR 18.45   SALA KINOWA / THE CINEMA HALL <b>SPOTKANIA Z JURORAMI / MEETINGS WITH JURY MEMBERS – ANNA ZAMECKA</b> <b>KOMUNIA / COMMUNION</b>, POLSKA / POLAND, 73'   SUB: EN PROWADZENIE / MODERATED BY: PIOTR PŁAWUSZEWSKI   PL</div></div>		<div><div></div><div>G. / HR 21   PIES ANDALUZYJSKI / FESTIVAL CLUB <b>DOKUMENTY MUZYCZNE / MUSIC DOCUMENTARY</b> <b>UCHO WEWNĘTRZNE / THE INTERNAL EAR</b> REŻ. / DIR. MAGDALENA GUBAŁA, SZYMON ULASZ, POLSKA / POLAND, 74'   SUB: EN WPROWADZENIE / INTRODUCTION: STANISŁAW BITKA   PL</div></div>	
										<div><div></div><div>G. / HR 21.15   SALA KINOWA / THE CINEMA HALL <b>ŚWIATOWY DOKUMENT / INTERNATIONAL DOCUMENTARIES</b> <b>BERGMAN – ROK Z ŻYCIA / BERGMAN – A YEAR IN A LIFE</b> REŻ. / DIR. JANE MAGNUSSON, NORWEGIA, SZWECJA / NORWAY, SWEDEN 2018, 117'   SUB: PL, EN</div></div>	

G. / HR 12	G. / HR 13	G. / HR 14	G. / HR 15	G. / HR 16	G. / HR 17	G. / HR 18	G. / HR 19	G. / HR 20	G. / HR 21	G. / HR 22	G. / HR 23
<div><div></div><div>G. / HR 11.30   SCENA NOWA / THE NEW STAGE <b>OBRAZY MUZYKI: SESJA NAUKOWA POŚWIĘCONA DOKUMENTOM MUZYCZNYM</b> <b>THE IMAGES OF MUSIC: A CONFERENCE DEVOTED TO MUSICAL DOCUMENTS</b>   PL</div></div>			<div><div></div><div>G. / HR 15.15   SALA KINOWA / THE CINEMA HALL <b>ŚWIATOWY DOKUMENT / INTERNATIONAL DOCUMENTARIES</b> <b>MŁYNARSKI. PIOSENKA FINAŁOWA / MŁYNARSKI. THE FINAL SONG</b> REŻ. / DIR. ALICJA ALBRECHT, POLSKA / POLAND, 2017, 90'   SUB: EN</div></div>		<div><div></div><div>G. / HR 17   SALA KINOWA / THE CINEMA HALL <b>SPOTKANIA Z JURORAMI / MEETINGS WITH JURY MEMBERS – BARTOSZ KONOPKA</b> PROWADZENIE / MODERATED BY: PIOTR PŁAWUSZEWSKI   PL <b>KRÓLIK PO BERLIŃSKU / RABBIT À LA BERLIN</b>, NIEMCY, POLSKA / GERMANY, POLAND 2009, 51'   SUB: EN <b>SZTUKA ZNIKANIA / THE ART OF DISAPPEARING</b>, POLSKA / POLAND, 2012 52'   SUB: EN</div></div>			<div><div></div><div>G. / HR 20   PIES ANDALUZYJSKI / FESTIVAL CLUB <b>DOKUMENTY MUZYCZNE / MUSIC DOCUMENTARY</b> <b>MARLEY / MARLEY</b> REŻ. / DIR. KEVIN MACDONALD, USA, WIELKA BRYTANIA / USA, GREAT BRITAIN, 144' WPROWADZENIE / INTRODUCTION: STANISŁAW BITKA   PL</div></div>	<div><div></div><div>G. / HR 20.45   SALA KINOWA / THE CINEMA HALL <b>SPOTKANIA Z JURORAMI / MEETINGS WITH JURY MEMBERS</b> <b>DOROTA KOBIELA, HUGH WELCHMAN</b>   PL, EN <b>TWÓJ VINCENT / LOVING VINCENT</b>, POLSKA, WIELKA BRYTANIA / POLAND, GREAT BRITAIN, 95'   SUB: PL</div></div>	<div><div></div><div>G. / HR 21   SALA WIELKA / THE GRAND HALL <b>POKAZ KONKURSOWY NR 8 / COMPETITION SCREENING #8</b> <b>WIĘZIEN SPOŁECZEŃSTWA / PRISONER OF SOCIETY</b>, REŻ. / DIR. RATI TSITELADZE, 15'   SUB: PL, EN <b>OVER THE LIMIT</b>, REŻ. / DIR. MARTA PRUS, 74'   SUB: PL, EN</div></div>	<div><div></div><div>G. / HR 22   HOL WIELKI / THE GREAT HALL <b>SILENT DISCO NIGHT</b></div></div>
				<div><div></div><div>G. / HR 16   SALA WIELKA / THE GRAND HALL <b>POKAZ KONKURSOWY NR 6 / COMPETITION SCREENING #6</b> <b>SIOSTRY / THE SISTERS</b>, REŻ. / DIR. MICHAŁ HYTROŚ, 20'   SUB: EN <b>KŁUB ZAPASNICZY GOLDEN ARROW / GOLDEN ARROW WRESTLING CLUB</b>, REŻ. / DIR. CINTIA DOMIT, 15'   SUB: EN, PL <b>NIEBO BEZ GWIAZD / A SKY WITHOUT STARS</b>, REŻ. / DIR. KATARZYNA DĄBKOWSKA-KULACZ, 52'   SUB: EN</div></div>		<div><div></div><div>G. / HR 18   SCENA NOWA / THE NEW STAGE <b>SPOTKANIA LITERACKIE / LITERATURE MEETINGS</b> KIEŚŁOWSKI. ZBLIŻENIE – KATARZYNA SURMAK-DOMAŃSKA KIEŚŁOWSKI. CLOSE-UP – MEETING WITH KATARZYNA SURMAK-DOMAŃSKA PROWADZENIE / MODERATED: MARCIN JAWORSKI   PL</div></div>	<div><div></div><div>G. / HR 18.30   SALA WIELKA / THE GRAND HALL <b>POKAZ KONKURSOWY NR 7 / COMPETITION SCREENING #7</b> <b>PAMIĄTKA NA VHS / MY HOME VIDEO</b>, REŻ. / DIR. ANDREAS BOSCHMANN, 29'   SUB: PL, EN <b>50 DNI / 50 DAYS</b>, REŻ. / DIR. LUCÍA HERRERO, LÓPEZ FRANCISCO, JAVIER MIRANDA VARGAS, 6'   SUB: PL, EN <b>OGNIÓUSTY / FIRE MOUTH</b>, REŻ. / DIR. LUCIANO PÉREZ FERNÁNDEZ, 9'   SUB: PL, EN <b>NIC WIĘCEJ SIĘ NIE LICZY / NOTHING ELSE MATTERS</b>, REŻ. / DIR. MACIEJ KOZŁOWSKI, 40'   SUB: EN</div></div>				
						<div><div></div><div>G. / HR 19   SALA KINOWA / THE CINEMA HALL <b>PANORAMA / PANORAMA</b> <b>REPUBLIKA. NARODZINY LEGENDY / REPUBLIKA. BIRTH OF THE LEGEND</b> REŻ. / DIR. RYSZARD KRUK, POLSKA / POLAND, 2017, 51'   SUB: EN <b>SPOTKANIE / MEETING</b>   PL</div></div>					

G. / HR 12	G. / HR 13	G. / HR 14	G. / HR 15	G. / HR 16	G. / HR 17	G. / HR 18	G. / HR 19	G. / HR 20	G. / HR 21	G. / HR 22	G. / HR 23
<div><div></div><div>G. / HR 12   SALA WIELKA / THE GRAND HALL <b>POKAZ KONKURSOWY NR 9 / COMPETITION SCREENING #9</b> <b>GOŚĆ / THE GUEST</b>, REŻ. / DIR. SEBASTIAN WEBER, 30'   SUB: EN <b>ARABSKI SEKRET / ARABIC SECRET</b>, REŻ. / DIR. JULIA GROSZEK, 56'   SUB: EN, PL</div></div>		<div><div></div><div>G. / HR 14   SALA PRÓB / THE REHEARSAL ROOM <b>SPOTKANIA Z JURORAMI / MEETINGS WITH JURY MEMBERS – MINA NABIL</b> <b>STRUKTURA I WZMOCNIENIE OPÓWIADANIA W FILMIE DOKUMENTALNYM / STRUCTURING AND ENHANCING STORYTELLING IN A DOCUMENTARY</b>   EN</div></div>			<div><div></div><div>G. / HR 16.45   SALA KINOWA / THE CINEMA HALL <b>ŚWIATOWY DOKUMENT / INTERNATIONAL DOCUMENTARIES</b> <b>DOM, W KTÓRYM MIESZKA OPERA / THE OPERA HOUSE</b> REŻ. / DIR. SUSAN PROEMKE, USA, 111'   SUB: PL</div></div>		<div><div></div><div>G. / HR 19   SALA WIELKA / THE GRAND HALL <b>GALA ZAMKNIĘCIA 22. MFDD OFF CINEMA / THE CLOSING GALA</b></div></div>				
	<div><div></div><div>G. / HR 12.30   SALA KINOWA / THE CINEMA HALL <b>WYSTAWA NA EKRANIE / EXHIBITION ON SCREEN</b> <b>VAN GOGH. NOWY SPOŚÓB WIDZENIA / VINCENT VAN GOGH. A NEW WAY OF SEEING</b>, 93'   SUB: PL</div></div>	<div><div></div><div>G. / HR 14.15   SALA WIELKA / THE GRAND HALL <b>POKAZ KONKURSOWY NR 10 / COMPETITION SCREENING #10</b> <b>ŻOŁNIEZ NIEZNANY / THE UNKNOWN SOLDIER</b>, REŻ. / DIR. EFIM GRABOY, 8'   SUB: PL, EN <b>INNY BRZEG / ANOTHER SHORE</b>, REŻ. / DIR. ANNE PICTET, 34'   SUB: PL, EN <b>WOSTOK N 20 / VOSTOK N 20</b>, REŻ. / DIR. ELISABETH SILVEIRO, 50'   SUB: PL, EN</div></div>		<div><div></div><div>G. / HR 14.30   SALA KINOWA / THE CINEMA HALL <b>PLATYNOWY ZAMEK / THE PLATINUM CASTLE</b> <b>MARCEL ŁOZIŃSKI</b> <b>MOJE MIEJSCE / MY PLACE</b>, POLSKA / POLAND, 1986, 15'   SUB: EN <b>WSZYSTKO MOŻE SIĘ PRZYTRAFIĆ / ANYTHING CAN HAPPEN</b>, POLSKA / POLAND, 1995, 39'   SUB: EN PROWADZENIE / MODERATED BY: PIOTR PŁAWUSZEWSKI   PL</div></div>							

G. / HR 12	G. / HR 13	G. / HR 14	G. / HR 15	G. / HR 16	G. / HR 17	G. / HR 18	G. / HR 19	G. / HR 20	G. / HR 21	G. / HR 22	G. / HR 23
<div><div></div><div>G. / HR 12   SALA WIELKA / THE GRAND HALL <b>POKAZ FILMÓW NAGRODZONYCH / SCREENING OF THE AWARDED FILMS</b>   SUB: PL, EN</div></div>		<div><div></div><div>G. / HR 14   SALA KINOWA / THE CINEMA HALL <b>PLATYNOWY ZAMEK / THE PLATINUM CASTLE</b> <b>MARCEL ŁOZIŃSKI</b> <b>JAK TO SIĘ ROBI / HOW IT'S DONE</b>, POLSKA / POLAND, 2006, 87'   SUB: EN WPROWADZENIE / INTRODUCTION: MARCEL ŁOZIŃSKI   PL</div></div>		<div><div></div><div>G. / HR 16   SALA KINOWA / THE CINEMA HALL <b>ŚWIATOWY DOKUMENT / INTERNATIONAL DOCUMENTARIES</b> <b>CZYSZCICIELE INTERNETU / THE CLEANERS</b> REŻ. / DIR. MORITZ RESEWIECK, HANS BLOCK BRAZYLIA, NIEMCY / BRAZIL, GERMANY, 88'   SUB: PL</div></div>		<div><div></div><div>G. / HR 17.45   SALA KINOWA / THE CINEMA HALL <b>PANORAMA / PANORAMA</b> <b>Z DALA OD ORKIESTRY / OUT OF THE LIMELIGHT</b> REŻ. / DIR. RAFAEL LEWANDOWSKI, POLSKA / POLAND, 86'   SUB: EN <b>SPOTKANIE / MEETING</b>   PL</div></div>		<div><div></div><div>G. / HR 19.30   SALA KINOWA / THE CINEMA HALL <b>ŚWIATOWY DOKUMENT / INTERNATIONAL DOCUMENTARIES</b> <b>LOVE EXPRESS. PRZYPADK WALERIANA BOROWCZYKA / LOVE EXPRESS. THE DISSAPPEARANCE OF WALERIAN BOROWCZYK</b> REŻ. / DIR. JAKUB MIKURDA, POLSKA / POLAND, 76'   SUB: PL</div></div>	<div><div></div><div>G. / HR 21   SALA KINOWA / THE CINEMA HALL <b>ŚWIATOWY DOKUMENT / INTERNATIONAL DOCUMENTARIES</b> <b>WHITNEY / WHITNEY</b> REŻ. / DIR. KEVIN MACDONALD, USA, WIELKA BRYTANIA / USA, GREAT BRITAIN 120'   SUB: PL</div></div>		